



**Le paysage culturel fribourgeois par excellence:**  
géographie harmonieuse des cultures  
coupées par une allée d'arbres, avec la colline  
du château de Gruyères et le Moléson

**Die Freiburger Kulturlandschaft par excellence:**  
Ein harmonisches Erscheinungsbild  
der von einer Allee gesäumten Feldflur  
zu Füßen des Schlosshügels von Gruyerz  
und dem Moléson im Hintergrund

SL-FP / Corinne Goumaz

# LES PAYSAGES CULTURELS FRIBOURGEOIS KULTUR- LANDSCHAFTEN FREIBURG

Roman Hapka  
Fondation suisse pour la protection  
et l'aménagement du paysage  
Stiftung Landschaftsschutz Schweiz  
Photo Club Fribourg

# LES PAYSAGES CULTURELS FRIBOURGEOIS

—  
Dans le canton de Fribourg comme ailleurs en Suisse, les paysages naturels intacts sont rares, et l'influence humaine est quasiment omniprésente. On peut alors parler de «paysages culturels» qui illustrent l'évolution de la société et des établissements humains au cours des âges, sous l'influence des atouts et/ou des contraintes physiques que présente leur environnement naturel et des forces sociales, économiques et culturelles successives, intérieures et extérieures.

—  
Le paysage constitue finalement l'espace vital de l'homme, un espace où il peut puiser ses ressources. Afin de matérialiser le besoin naturel des fribourgeois à apprécier la diversité de leurs paysages, il a été décidé de faire appel aux talents des membres du Photo Club Fribourg, pour capturer les multiples facettes des plus emblématiques paysages culturels fribourgeois au cours des 4 saisons.

# KULTUR- LANDSCHAFTEN FREIBURG

—  
Intakte natürliche Landschaften sind im Kanton Freiburg, wie auch anderswo in der Schweiz, rar und Einflüsse durch den Menschen allgegenwärtig. Daher wird oft auch von Kulturlandschaften gesprochen. Sie widerspiegeln die Entwicklung der menschlichen Gesellschaft und Besiedlung im Verlauf der Zeit unter dem Einfluss der physischen Beschränkungen und/oder Möglichkeiten, die ihre natürliche Umwelt aufweist, sowie der von aussen und innen einwirkenden gesellschaftlichen, wirtschaftlichen und kulturellen Kräfte.

—  
Die Landschaft ist letztlich der Lebensraum des Menschen und zugleich die Quelle seiner Ressourcen. Dem Freiburger diese Vielfalt nahezubringen war das Ziel, zu dem die talentierten Mitglieder des Photo Clubs Freiburg beigetragen haben. So erscheinen die mannigfältigen Facetten der typischen Freiburger Kulturlandschaften in allen vier Jahreszeiten.

**Editions  
La Sarize**

176 pages/S Seiten

Format: 24 x 30 cm

Prix/Preis: 49.– (+ frais d'envoi/Versandkosten)

Parution/Erscheint: 26 septembre/September 2018

Stiftung Landschaftsschutz Schweiz  
Fondation suisse pour la protection  
et l'aménagement du paysage



**PHOTO**  
CLUB FRIBOURG