La Via Lattea 16. L'arte della fuga

DKdF = Die Kunst der Fuge di Johann Sebastian Bach

Primo Movimento

sabato 21 settembre Lanzo d'Intelvi, Alpe d'Orimento, Erbonne, Scudellate dalle 10.10 alle 20.00 circa

partenza autobus Balerna, Stazione FFS 10.10 arrivo autobus Lanzo d'Intelvi, Pian delle Noci (Italia) 11.20 e proseguimento a piedi all' Alpe d'Orimento (Italia)

Ristoro Alpe d'Orimento 13.00–14.20

Stazione 1

Alpe d'Orimento 14.30–14.50

- Johann Sebastian Bach: Preludio dalla Suite n. 2 per violoncello solo, versione per oboe basso
- Alberto Nessi: *Ti seguo, Breggia*, lettura

Stazione 2

Alpe d'Orimento, Ecomuseo 15.00–15.30

- Intervento Raimund Rodewald
- DKdF: Contrapunctus I, fisarmonica
- DKdF: Contrapunctus I, quartetto di ance doppie

Stazione 3a

Erbonne (Italia), Chiesa del Sacro Cuore 16.30–16.40 / 16.40–16.50

• Francesco Schweizer: Horror vacui, 2 fisarmoniche

Stazione 3b

Erbonne, lavatoio 16.30–16.40 / 16.40–16.50

•Intervento Raimund Rodewald

Stazione 4

Erbonne, cimitero 17.00–17.10

• Alberto Nessi: L'incanto dei laburni, lettura

Stazione 5

Erbonne, ponte 17.20–17.30

• Improvvisazione sul vuoto, 2 fisarmoniche

Ristoro Scudellate, Chiesa della Madonna Addolorata, sagrato 18.10–18.40

Stazione 6

Scudellate, Chiesa della Madonna Addolorata 18.40–19.10

- DKdF: Contrapunctus II, quartetto d'archi
- DKdF: Contrapunctus III, quartetto d'ance doppie

partenza autobus Scudellate 19.20 arrivo autobus Balerna, Stazione FFS 20.00

Secondo Movimento

domenica 22 settembre Muggio, Cabbio, Bruzella dalle 13.00 alle 20.00 circa

partenza autobus Balerna, Stazione FFS 13.00 arrivo autobus Muggio 13.20

Stazione 7

Muggio, Chiesa di S. Lorenzo 13.30-14.00

- DKdF: Contrapunctus IV quartetto d'ance doppie
- DKdF: Contrapunctus V, quartetto d'archi

Stazione 8

Muggio, ponticello sulla Breggia 14.20–14.30

• Intervento Raimund Rodewald

Stazione 9

Muggio, Chiesa di S. Giovanni da Tür 14.50–15.10

- Alberto Nessi: Una foglia, lettura
- DKdF: Canone all'ottava, 2 fisarmoniche
- Alberto Nessi: Chiarina, lettura

Ristoro Cabbio, Cantina Cavallini 16.00–16.30

Cabbio, Chiesa dell'Ascensione

16.40-17.10

- DKdF: Canone all'ottava, Tangentenflügel
- Mischa Käser: Variationen über eine stillgelegte Fuge, oboe basso e fisarmonica, prima esecuzione
- DKdF: Contrapunctus V, Tangentenflügel
- DKdF: Contrapunctus VII, quartetto d'archi

Stazione 11a

Cabbio, Casa Cantoni, Museo etnografico della Valle di Muggio 17.20–17.40 / 17.40–18.00

• L'acqua: punti di fuga tra antropologia e arti figurative, intervento a cura di Graziella Corti, antropologa, e Ivano Proserpi, storico dell'arte

Stazione 11b

Cabbio, lavatoio 17.20-17.40 / 17.40-18.00

• DKdF: Contrapunctus VIII, oboe, oboe basso e fagotto

Stazione 12

Bruzella, mulino 18.30–18.50

Alberto Nessi: Sonetto del desiderio, lettura
DKdF: Canone alla duodecima, oboe e fagotto

Ristoro Bruzella, mulino 18.50–19.20

partenza autobus Bruzella 19.40 arrivo autobus Balerna, Stazione FFS 20.00

Terzo Movimento

venerdì 27 settembre Caneggio, Morbio Superiore dalle 18.00 alle 21.40 circa

partenza autobus Balerna, Stazione FFS 18.00 arrivo autobus Caneggio 18.20

Stazione 13

Caneggio, Chiesa di Santa Maria Assunta 18.20–18.40

- DKdF: Contrapunctus XII rectus, quartetto di saxofoni
- Alberto Nessi: Visita alla parrocchiale di Caneggio, lettura

Bosco della Rovagina 19.20–19.30

• Intervento Raimund Rodewald

Ristoro Morbio Superiore, Casa parrocchiale 20.10–20.40 circa

Stazione 15

Morbio Superiore, Chiesa di S. Giovanni Evangelista 20.40–21.10

- Alberto Nessi: Ad perpetuam felicitatem, lettura
- DKdF: Contrapunctus XII inversus, quartetto di saxofoni

partenza autobus Morbio Superiore 21.10 arrivo autobus Balerna, Stazione FFS 21.40

Quarto Movimento

sabato 28 settembre Castel S. Pietro, Balerna, Morbio Inferiore dalle 14.30 alle 20.30 circa

partenza autobus Balerna, Stazione FFS 14.30 arrivo autobus Castel S. Pietro 14.40

Stazione 16

Castel S. Pietro, Chiesa Rossa 15.00–15.30

- DKdF: Canone in Hypodiatessaron al roversio e per augmentationem, perpetuus, 2 saxofoni
- Roland Moser: Fantasia zum Thema von Bachs Canon per augmentationem in Contrario Motu aus der Kunst der Fuge, quartetto di saxofoni, prima esecuzione
- DKdF: Canone per augmentationem in motu contrario, versione per quartetto di saxofoni di Roland Moser, prima esecuzione
- DKdF: Contrapunctus IX, quartetto di saxofoni

Stazione 17

Parco della Gole della Breggia, Punt da Canaa 15.50–16.10

• Alberto Nessi: Lungo la gola, lettura

Parco della Gole della Breggia 16.30–16.50

• intervento Raimund Rodewald

Ristoro Balerna, Nunziatura, giardino 17.10–17.50

Stazione 19

Balerna, Nunziatura 17.50–18.20

• DKdF: Canone alla decima, quartetto d'archi

• DKdF: Contrapunctus VI, quartetto d'archi

Ensemble Fratres

Stazione 20

Parco della Gole della Breggia, Torre dei forni 18.40–19.00

• intervento di Marco Torriani

Stazione 21

Morbio Inferiore, Chiesa di S. Maria dei Miracoli 19.30–20.00

• Alberto Nessi: // Santuario dei Miracoli, lettura

• DKdF: Contrapunctus VI, organo

• DKdF: Contrapunctus VIII, organo

• DKdF: Contrapunctus XI, organo

partenza autobus Morbio Inferiore 20.10 arrivo autobus Balerna, Stazione FFS 20.30

Quinto Movimento

domenica 29 settembre Chiasso, Vacallo, Maslianico, Cernobbio, Como dalle 13.30 alle 21.00 circa

Stazione 22

Chiasso, Cinema Teatro 13.30–14.20

- La Via Lattea 15 Film, proiezione
- DKdF: Contrapunctus X, quartetto d'archi

Stazione 23

Vacallo, Pizzamiglio, Consorzio Depurazione Acque 14.40–15.30

- Visita guidata a cura dell'ingegnere Stefano Airaghi
- Intervento Raimund Rodewald

Maslianico (Italia), lungo Breggia 16.00–16.10

• Alberto Nessi: A Lucia, sul confine, lettura

Stazione 25

Cernobbio (Italia), Cernobbioshed

16.50-17.20

- DKdF: Contrapunctus XIII rectus, 2 fisarmoniche
- DKdF: Contrapunctus XIII inversus, 2 fisarmoniche
- DKdF: Contrapunctus XIII rectus + inversus (esecuzione simultanea), 4 fisarmoniche

Ristoro Cernobbio, Villa Bernasconi

17.30-18.40

Stazione 26

Cernobbio, Villa Bernasconi 18.10–18.20 / 18.30–18.40

· Alberto Nessi: Verso la foce, lettura

Stazione 27

Como (Italia), Villa del Grumello 19.10–19.50

• Douglas R. Hofstadter: *Contracrostipunto* da *Gödel, Escher e Bach: un'Eterna Ghirlanda Brillante*, teatro radiofonico, regia di Igor Horvat, produzione RSI Rete Due

Stazione 28

Como, Villa Olmo 20.00–20.30

- DKdF: Contrapunctus XIV, fisarmonica
- Johann Sebastian Bach/ Luciano Berio: *Contrapunctus XIX* (ovvero *DKdF Contrapunctus XIV*), trascrizione per 23 strumenti
- Knut Nystedt: Immortal Bach, versione per coro e fisarmoniche

partenza autobus Como 20.40 arrivo autobus Chiasso, Via Volta 21.00

21.00