



Stiftung Landschaftsschutz Schweiz
Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage
Fondazione svizzera per la tutela del paesaggio
Fundaziun svizra per la protecziun da la cuntrada

Communiqué de presse SL-FP

Berne, le 6 mars 2026

Après Goya Onda et le Middel Art Center, les Géants de la Veveyse ?

La Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage (SL-FP) voit d'un œil critique les projets de développement touristique basés sur la création d'infrastructures artificielles hors des zones à bâtir. Surtout, elle s'interroge sur l'opportunité d'inscrire de tels projets au plan directeur cantonal sans avoir préalablement évalué leur faisabilité du point de vue de l'aménagement du territoire, au risque de susciter des désillusions.

Le 5 février dernier, on apprenait que le Conseil d'État fribourgeois avait décidé de retirer du plan directeur cantonal la fiche du projet Middel Art Center, qui prévoyait l'installation d'un musée d'art contemporain sur un ancien site militaire dans la commune de Torny, car manifestement non compatible avec la législation sur l'aménagement du territoire, selon la Confédération. Ce retrait n'est pas sans rappeler celui, en 2023, de la fiche du projet de vague artificielle Goya Onda sur le lac de la Gruyère, également jugé par la Confédération incompatible avec les principes de la loi sur l'aménagement du territoire.

Désormais, c'est un autre projet de développement touristique qui fait parler de lui dans le canton, celui du « Monde des géants de la Veveyse ». Parti du souci de développer une offre touristique quatre saisons complémentaire à la pratique du ski qui pâtit du réchauffement climatique, ce projet prévoit la création autour des Paccots de diverses attractions destinées à un public familial, dont les « géants », quatre grandes structures en bois de 12 à 18 mètres de haut (soit la hauteur d'un immeuble de 4 à 5 étages) représentant des personnages liés à la tradition régionale, accompagnés notamment d'une piste de luge en bois sur rail ou encore d'un parcours suspendu dans les arbres.

La SL-FP considère d'un œil critique les plans de développement touristique qui passent par l'installation d'attractions artificielles dans le paysage. En particulier dans des régions comme les Préalpes fribourgeoises, dotées d'un riche patrimoine culturel, de nombreuses possibilités de randonnée et de panoramas remarquables, des atouts qui peuvent être mis en valeur pour un tourisme doux de qualité sans muer un paysage authentique en parc d'attractions. Même construites en bois et étiquetées « durables », ces structures ne se feront en effet pas sans impact sur le paysage et sur la nature.

Surtout, comme dans le cas des deux projets cités plus haut, elles soulèvent de sérieuses questions en matière d'aménagement du territoire, en particulier pour celles envisagées en dehors de la zone à bâtir. À l'heure où l'on prévoit d'intégrer les « géants » au plan directeur cantonal, l'autorité compétente serait donc bien inspirée d'examiner ces questions préalablement de manière approfondie plutôt que d'en laisser à nouveau le soin à la Confédération, au risque de devoir rétro-pédaler une nouvelle fois. Suscitant par-là l'incompréhension et l'indignation des porteurs du projet et des institutions et collectivités qui y auront investi du temps et de l'argent.

Il en va de même pour tout autre projet du même type, car l'intégration au plan directeur est généralement perçue (légitimement ou non) comme une forme d'approbation du Canton et de garantie que le projet peut aller de l'avant. Ce qui, on l'a vu, est loin d'être le cas dans les faits. De l'avis de la SL-FP, il conviendrait donc que l'autorité cantonale examine la faisabilité des grands projets du point de vue de l'aménagement du territoire avant de les intégrer au plan directeur, afin d'éviter faux espoirs et dépenses inutiles.

FONDATION SUISSE POUR LA PROTECTION ET L'AMÉNAGEMENT DU PAYSAGE (SL-FP)

Contacts : Roman Hapka, 079 601 76 64 ; Nicolas Petitat, 076 595 49 43

