



Communiqué de presse SL-FP

Berne, le 16 août 2023

## **L'augmentation des périodes de manque d'eau menace la diversité des paysages Cette menace signifie aussi une perte sur le plan culturel**

**La FP est préoccupée par la situation de la diversité des paysages culturels suisses face au réchauffement climatique. Sur les 39 types de paysages culturels identifiés en Suisse, 11 méritent une protection particulière car ils sont rares et menacés. Parmi eux, 6 types de paysages sont particulièrement dépendants de l'eau et sont donc menacés dans leur existence et dans leur exploitation durable par les situations de stress hydrique. La FP réclame des mesures pour favoriser les «paysages éponges» par la rétention et le stockage de l'eau.**

Le terme de paysage culturel désigne les paysages durablement marqués par l'homme qui illustrent l'évolution de la société et des peuplements humains dans le temps, sous l'influence des facteurs naturels environnants et des dynamiques sociales, économiques et culturelles. Les paysages naturels proprement dits sont quant à eux réduits en Suisse à quelques espaces réservés depuis longtemps à l'évolution naturelle, notamment en haute montagne.

Le catalogue des paysages culturels caractéristiques de la Suisse, développé par la FP en 2014 (sur [www.sl-fp.ch](http://www.sl-fp.ch)), en identifie au total 39 types différents, parmi lesquels figurent également les paysages urbains. Cette grande diversité est de plus en plus menacée par le réchauffement climatique. C'est avant tout la situation des types de paysages culturels suisses particulièrement dignes de protection, et donc vulnérables, qui s'aggrave. L'importance que revêt leur protection tient à leur caractère relativement intact et à leur rareté actuelle. Sur les 11 types de paysages culturels méritant particulièrement d'être protégés (la liste se trouve sur [www.sl-fp.ch](http://www.sl-fp.ch)), 6 (soit 15% de tous les types identifiés) sont directement dépendants des conditions hydrologiques. Les longues périodes de sécheresse et de surchauffe du sol entraînent des modifications de la flore et de la faune et des restrictions de l'exploitation agricole. Les types de paysages culturels suivants sont concernés: paysages de prairies à foin sauvage (abandon de l'exploitation en raison du développement insuffisant de la végétation), paysages marécageux (risque d'assèchement), paysages de petits cours d'eau avec passé industriel (diminution des débits d'eau), paysages de prairies irriguées et paysages de pentes irriguées par ruissellement (irrigation traditionnelle rendue impossible en raison de débits d'eau trop faibles dans les canaux) et paysages d'allées (dépérissement des arbres en bordure de routes).

Ces types de paysages culturels particulièrement dignes de protection nécessitent des mesures ciblées dans le domaine hydrologique, par exemple par la rétention et le stockage de l'eau. De telles mesures sont déjà connues à travers le concept de «ville éponge», mais il faut maintenant également développer des mesures favorisant les «paysages éponges». Dans le cas contraire, nous risquons une perte de diversité culturelle.

FONDATION SUISSE POUR LA PROTECTION ET L'AMENAGEMENT DU PAYSAGE (SL-FP)

Raimund Rodewald, directeur (079 133 16 39)

