

«*Ich wandle und wandle mich*»

## FESTIVAL RILKE 2026

Une initiative de: Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage,  
Fondation Rilke, Teatro del Tempo

Communiqué de presse de

La Fondation suisse pour la protection et l'aménagement du paysage, la Fondation Rilke, le Teatro del Tempo

Berne, Sierre, Vacallo, 11 juin 2026

### **FESTIVAL RILKE 2026 «*Ich wandle und wandle mich*»<sup>1</sup>**

### **Quatre promenades culturelles avec Rilke à travers la Suisse pour le centenaire de la mort du poète**

Rares sont ceux qui ont été autant animés par la quête *du* lieu que Rainer Maria Rilke. Sa conviction qu'il ne pourrait réaliser l'œuvre de sa vie – les *Élégies de Duino* – que dans l'endroit qui lui conviendrait le mieux l'a mené, dans ses dernières années, à sillonner la Suisse. Son errance inlassable rappelle un principe de vie qui, dans le monde agité actuel, nous relie plus que jamais à ce grand poète.

**À l'occasion du centenaire de la mort de Rainer Maria Rilke**, trois institutions des domaines de la littérature, de la musique et du paysage issues de trois régions linguistiques se sont associées pour donner vie au projet unique « **Festival Rilke 2026** ». À travers des approches multiculturelles, celui-ci invite à découvrir la force des mots et les quatre lieux suisses importants où ils ont vu le jour. La question de l'influence de la poésie au sens d'un « Rilke 2.0 » sur la perception du paysage aujourd'hui sera aussi abordée. Cette manifestation bénéficie d'un large soutien.

Des personnalités renommées des mondes de l'art, de la culture et du paysage, l'ensemble SoloVoices de Bâle, spécialisé dans la musique contemporaine, ainsi qu'un « Ensemble RMR » avec des jeunes musiciens spécialement constitué pour l'occasion participeront à cet événement. Des slameurs et des habitants locaux exprimeront également leur rapport actuel à la poésie de Rilke. Le format artistique de ces promenades s'inspire du festival tessinois « La via lattea » du Teatro del Tempo, lauréat du Prix spécial musique 2026. Cinq créations et d'autres adaptations musicales de la poésie de Rilke, de même que des lectures et des installations performatives sur les lieux où le poète a travaillé dans les quatre régions linguistiques de Suisse, feront le lien entre le paysage et la poésie qui lui est associée.

Ce pèlerinage artistique débutera le 28 août dans le **Val Bregaglia**, se poursuivra à **Winterthour** et à **Berg am Irchel**, puis dans le **Locarnese**, et se terminera en apothéose du 4 au 6 décembre à **Sierre, Muzot et Rarogne**, où se trouve la tombe de Rilke. Il s'adresse aux amateurs de littérature, de musique et de paysages. Les inscriptions et billets sont disponibles dès maintenant sur [festival-rilke.ch/fr](https://festival-rilke.ch/fr).

Pour le curatorium du festival :

FONDATION SUISSE POUR LA PROTECTION ET L'AMENAGEMENT DU PAYSAGE (SL-FP),  
FONDATION RILKE, TEATRO DEL TEMPO  
Raimund Rodewald

**Photo** (Rilke, Rainer Maria: Bad Rippoldsau, 1913): <https://www.swisstransfer.com/d/1b6bcdad-affe-448e-aff3-81eeee4dc7c7>

---

<sup>1</sup> « J'avance et je me transforme »

Coordinateur du Festival: Raimund Rodewald, [r.rodewald@sl-fp.ch](mailto:r.rodewald@sl-fp.ch), 079 133 16 39

Contact Teatro del Tempo: Mario Pagliarani, [mario@teatrodeltempo.ch](mailto:mario@teatrodeltempo.ch), 076 226 95 40

Contact Fondation Rilke: Fanny Audeoud/Philippe Imwinkelried, [direction@fondationrilke.ch](mailto:direction@fondationrilke.ch), 027 456 26 46